

2026年度 シラバス(授業内容)

昼間部 1 年 ブライダル科 ウエディングプランナーコース ビューティスタイリストコース

1.シラバスとは

シラバスは、授業の内容を予め受講者に知らせるもので、到達目標・使用教材・単位数等が記載されています。当校の教育理念は「ホスピタリティマインド豊かな社会人の育成」です。ホスピタリティとはお客様をおもてなしすること、心配り・気配り・思いやりを意味します。相手の立場に立って考え、行動できる人間を育成することを念頭にカリキュラム編成をしています。同時に卒業後、即戦力として活躍できるよう専門分野においても基礎・応用からの実践教育を取り入れたカリキュラムとなっています。

2.科目編成(カリキュラム)の概要

科目編成は、共通科目と専門科目です。

全科目が必修科目となり、卒業にはすべての単位取得が必要です。

(1) 共通科目: 人間力を高めること、職業人として必要なビジネス教養を身に付ける科目構成です。

(2) 専門科目: 各科各コースの専門分野に即した科目構成です。



学校法人 中村学園

国際トラベル・ホテル・ブライダル専門学校

2026年度昼間部1年 ブライダル科ウエディングプランナーコース

進級・卒業基準単位

| | | 1年 | | 2年 | | 卒業 基準単位 |
|----|------|----|----|----|----|------------|
| | | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | |
| 必修 | 共通科目 | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| | 専門科目 | 12 | 13 | 11 | 17 | 53 |
| 合計 | | 16 | 16 | 14 | 20 | 66 |

各期全単位を取得すること。

履修科目・単位一覧

実務経験のある教員による科目

| 2026年度入学生 ブライダル科 ウエディングプランナーコース 履修科目・単位一覧(前期13週・後期13週) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|----|----|-----|---|-------|----|-----|------------------------|---------|-----|---------|--|-----|---------|-----|-------|----|-----|----|
| | 1年前期 | | | | 1年後期 | | | | 2年前期 | | | | 2年後期 | | | | | | | |
| | 科目名 | 区分 | コマ | 時間数 | 科目名 | 区分 | コマ | 時間数 | 科目名 | 区分 | コマ | 時間数 | 科目名 | 区分 | コマ | 時間数 | | | | |
| 必修科目 | キャリアデザインⅠ | 演 | 1 | 26 | キャリアデザインⅡ | 演 | 1 | 26 | 社会人教養Ⅰ | 講 | 1 | 26 | 社会人教養Ⅱ | 講 | 1 | 26 | | | | |
| | English communicationⅠ | 演 | 1 | 26 | English communicationⅡ | 演 | 1 | 26 | English communicationⅢ | 演 | 1 | 26 | English communicationⅣ | 演 | 1 | 26 | | | | |
| | デジタルスキルⅠ | 演 | 1 | 26 | デジタルスキルⅡ | 演 | 1 | 26 | 手話講座Ⅰ | 演 | 1 | 26 | 手話講座Ⅱ | 演 | 1 | 26 | | | | |
| | ビジネスホスピタリティ | 演 | 1 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | | | 4 | 104 | 小計 | | | 3 | 78 | 小計 | | | 3 | 78 | 小計 | | | 3 | 78 |
| | ブライダル総論Ⅰ | 講 | 1 | 26 | ブライダル総論Ⅱ | 講 | 1 | 26 | ブライダル総論Ⅲ | 講 | 1 | 26 | ブライダル総論Ⅳ | 講 | 1 | 26 | | | | |
| | イベントプロモーションⅠ | 演 | 4 | 104 | イベントプロモーションⅡ | 演 | 4 | 104 | イベントプロモーションⅢ | 演 | 4 | 104 | イベントプロモーションⅣ | 演 | 4 | 104 | | | | |
| | ユニバーサルマナー | 演 | 1 | 26 | ブライダルビジネスⅠ | 演 | 1 | 26 | 海外ウエディング研究 | 講 | 1 | 26 | ブライダルビジネスⅡ | 演 | 1 | 26 | | | | |
| | トータルビューティⅠ | 演 | 1 | 26 | トータルビューティⅡ | 演 | 1 | 26 | インナートレーニング | 演 | 1 | 26 | | | | | | | | |
| | ブライダルファッション洋装Ⅰ | 演 | 1 | 26 | ブライダルファッション洋装Ⅱ | 演 | 1 | 26 | ブライダルファッション和装Ⅰ | 演 | 1 | 26 | ブライダルファッション和装Ⅱ | 演 | 1 | 26 | | | | |
| | 色彩検定 | 講 | 1 | 26 | 料理解説 | 講 | 1 | 26 | 空間コーディネート | 演 | 1 | 26 | SNSマーケティング | 演 | 1 | 26 | | | | |
| | 業界ガイド | 講 | 1 | 26 | BC技能検定対策 | 講 | 1 | 26 | | | | | | | | | | | | |
| | サービスオペレーションⅠ | 演 | 1 | 26 | 就職試験対策 | 演 | 1 | 26 | 飲料解説 | 演 | 1 | 26 | サービスオペレーションⅡ | 演 | 1 | 26 | | | | |
| | 宿泊オペレーションⅠ | 演 | 1 | 26 | 宿泊オペレーションⅡ | 演 | 1 | 26 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | ブライダルセールスⅠ | 演 | 1 | 26 | ブライダルセールスⅡ | 演 | 1 | 26 | ブライダルセールスⅢ | 演 | 1 | 26 | | | | |
| | 企業実習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | 12 | 312 | 小計 | | | 13 | 338 | 小計 | | | 11 | 286 | 小計 | | | 17 | 470 | |
| 1年前期 合計 | | | 16 | 416 | 1年後期 合計 | | | 16 | 416 | 2年前期 合計 | | | 14 | 364 | 2年後期 合計 | | | 20 | 548 | |
| 1年 合計 | | | | 32 | 832 | 2年 合計 | | | | 34 | 912 | 2年間 総合計 | | | | 66 | 1,744 | | | |
| 行事・研修 | 1年前期 | | | | 1年後期 | | | | 2年前期 | | | | 2年後期 | | | | | | | |
| | ステイマナー研修(1泊2日) | | | | 中村学園祭 国内リゾート研修(1泊2日) スポーツ大会 ブライダル見学会(成果発表) | | | | | | | | 中村学園祭 スポーツ大会 リアルウエディング(イベントプロデュース) | | | | | | | |

共通科目

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|--------|--|--|------------------|------|--------------------|
| 科目名 | キャリアデザインⅠ・Ⅱ | | | 科目区分 | 共通科目 |
| 対象 | 昼間部全コース | | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 | 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：就職室 | | | | |
| | 実務経験：有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容： | | | |
| 授業概要 | 専門学校への入学は、就職を前提とした各人の進路を見出すことが大きな意義です。就職をする上で最も重要なことは自分を知ることです。当授業では、職業人としての心構えを身に付け、自己分析・企業研究を行い、内定へ向けたサポートを行います。 | | | | |
| 到達目標 | 1、社会人へのステップに繋がる職業人としての基礎知識とマインドを身につける。 2、学生生活や人間関係、将来の仕事などで役に立つ自分の強みについて知る。 3、就職活動の基本的な考え方を理解し、実践に備える。 4、内定を勝ち取るための準備を進め、就職活動を通じて社会で通用する人材を目指す。 | | | | |
| 検定資格 | なし・必修・任意 名称： | | | | |
| 教科書教材 | 専門学校生のための就職内定基本テキスト（日本能率協会マネジメントセンター） | | | | |
| 授業計画 | 1 キャリアデザインとは「仕事」とは？人はなぜ働くのか | 1 就職活動スケジュール 求人票の見かた(雇用形態・社会保険・年金制度など) | | | |
| | 2 キャリアデザインについて① 進路を考えよう（キャリア形成）・専門学生の強みを知る | 2 身だしなみについて(就職活動本番の身だしなみ・マナーについて) 企業実習の振り返り | | | |
| | 3 キャリアデザインについて② 企業で求められる人材とは？専門学生の就職活動の流れ 企業実習について | 3 履歴書・ESの書き方演習 | | | |
| | 4 自己分析① 就職活動は自己分析から始まる ライフラインチャートを作ろう 企業実習について | 4 就職活動における学内ルールについて (求人種別・キャリアサポートセンター利用方法について) | | | |
| | 5 自己分析② 「これまでに何をしてきたか」「今、何をしているか」「これから何をしたいか」を考える 企業実習について | 5 自己PR作り方 | | | |
| | 6 自己分析③ 「努力したこと」「自分の性格」を考える | 6 会社について知る 企業講演会① | | | |
| | 7 性格診断 MBTIからみた自身の傾向と向き合う 結果をもとに「長所・短所」を考える | 7 志望動機の作り方 | | | |
| | 8 企業研究① 企業研究の進め方 業種・職種を調べる | 8 会社について知る 企業講演会② | | | |
| | 9 企業研究② 先輩の就職先について調べる | 9 面接について①(グループディスカッション・面接対策) | | | |
| | 10 企業研究③ 各企業の特徴について調べる | 10 会社について知る 企業講演会③ | | | |
| | 11 企業研究④ 企業の最新動向を把握する | 11 面接演習① (本番を想定した面接練習) | | | |
| | 12 就職活動サイトの登録(マイナビ) | 12 面接演習② (本番を想定した面接練習) | | | |
| | 13 前期の振り返り、企業実習について | 13 後期の振り返り 就活スケジュール確認 | | | |
| 成績評価方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 80%以上、平常点 優 B：評価試験 60%以上、出席率 70%以上、平常点 良 C：評価試験 40%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|------------|--|---------|--|------|--------------------|
| 科目名 | English Communication I・II | | | 科目区分 | 共通科目 |
| 対象 | 昼間部全学科全コース | | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 | 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：Native teacher | | | | |
| | 実務経験：有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容： | | | |
| 授業概要 | Anyone can speak English with foreigners with some effort. Simple key sentences and concepts are practiced through conversation, listening, and activities. Classes are divided by level, but all classes are taught in English only, with a native English speaker. | | | | |
| 到達目標 | Communication in simple English about everyday topics. Students will be able to communicate with people from different countries and cultures. | | | | |
| 検定資格 | <input type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | | |
| 教科書 教材 | Speak Now Level 1 Student Book (Oxford) | | | | |
| 授業計画 | 1 Self-introductions | | 1 Asking about family & family members | | |
| | 2 Greetings | | 2 Describing & comparing personality | | |
| | 3 Introducing yourself | | 3 Giving & responding to compliments | | |
| | 4 Introducing others | | 4 Talking about clothes | | |
| | 5 Making small talk & review for test | | 5 Review for test | | |
| | 6 Speaking test 1 | | 6 Speaking test 1 | | |
| | 7 Expressing likes & dislikes | | 7 Talking about routines | | |
| | 8 Asking about favourites | | 8 Asking follow-up questions | | |
| | 9 Asking about & telling the time | | 9 Talking about sequences | | |
| | 10 Asking for & giving opinions | | 10 Talking about ongoing activities | | |
| | 11 Review for test | | 11 Review for test | | |
| | 12 Speaking test 2 | | 12 Speaking test 2 | | |
| | 13 Review | | 13 Review | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 60%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 50%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 50%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|------------|---|------------------|------------------|-------------------|--------------------|
| 科目名 | デジタルスキルⅠ・Ⅱ | | | 科目区分 | 共通科目 |
| 対象 | 1年生 全学科 | | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 | 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：担当講師 | | | | |
| | 実務経験：有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容： | | | |
| 授業概要 | 現代社会において、基本的なパソコン操作は必須スキルです。基礎的なPC操作を理解するとともに、Word Excelの基本操作を修得します。1年次後半には就職活動に向け、自身で履歴書を作成しPDFに変換、google drive等の活用をできるようにします。 | | | | |
| 到達目標 | アプリケーションの起動やファイル操作をはじめ、Word Excelを使用した簡易的な文書作成ができることを目標とします。また、文書作成において重要なタッチタイピングスキルを“ホームポジションを意識して両手で文字が打てるレベル”まで伸ばしましょう | | | | |
| 検定資格 | なし・必修・任意 名称： | | | | |
| 教科書 教材 | <ul style="list-style-type: none"> ・「30時間アカデミック情報リテラシー Office2021」(実教出版) ・USBメモリ | | | | |
| 授業計画 | 1 | Word 基礎,タイピング等 | 1 | Excel 基礎,等 | |
| | 2 | Word 基礎,タイピング等 | 2 | Excel 基礎,等 | |
| | 3 | Word 基礎,タイピング等 | 3 | Excel 基礎,等 | |
| | 4 | Word 基礎,タイピング等 | 4 | Excel 基礎,等 | |
| | 5 | Word 基礎,タイピング等 | 5 | Excel 基礎,等 | |
| | 6 | Word 基礎,タイピング等 | 6 | Excel 基礎,等 | |
| | 7 | Word 基礎,タイピング等 | 7 | Excel 基礎,等 | |
| | 8 | Word 基礎,タイピング等 | 8 | Excel 基礎,等 | |
| | 9 | Word 基礎,タイピング等 | 9 | Excel 基礎,等 | |
| | 10 | Word 基礎,タイピング等 | 10 | Excel 実務 (履歴書作成①) | |
| | 11 | Word 実務 (企業お礼状①) | 11 | Excel 実務 (履歴書作成②) | |
| | 12 | Word 実務 (企業お礼状②) | 12 | Excel 実務 (履歴書作成③) | |
| | 13 | Word 実務 (企業お礼状③) | 13 | Excel 実務 (履歴書作成④) | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 60%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 40%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|--------|---|---------|--------|------|---------|
| 科目名 | ビジネス・ホスピタリティ | | | 科目区分 | 共通科目 |
| 対象 | 全学科 全コース1年生 | | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 | 前期：26時間 |
| 担当 | 講師名：担当講師 | | | | |
| | 実務経験：有・ <input type="checkbox"/> | 実務経験内容： | | | |
| 授業概要 | 観光ビジネス業界にふさわしいマナーや必要知識・おもてなし（ホスピタリティ）を身に付けること。ビジネスマナーを基にロールプレイを交えた内容で学び、「ホスピタリティマインドを備えた豊かな人材の育成」の基礎を学ぶ。 | | | | |
| 到達目標 | 社会人としてのビジネスマナーの習得をした上で観光業界のホスピタリティ事例等を学ぶ。 | | | | |
| 検定資格 | なし・必修・ <input checked="" type="checkbox"/> 任意 名称： | | | | |
| 教科書教材 | 秘書検定合格教本2・3級 新星出版社 | | | | |
| 授業計画 | 1 挨拶の重要性・第一印象の重要性・メラビアンの法則 実践ロールプレイ | | | | |
| | 2 相手に良い印象を与えるコツ 実践ロールプレイ | | | | |
| | 3 自己管理のポイント | | | | |
| | 4 社会人としてのルール | | | | |
| | 5 報告・連絡・相談 実践ロールプレイ | | | | |
| | 6 敬語の種類・正しい敬語の使い方（丁寧語・謙譲語・尊敬語等） | | | | |
| | 7 接遇用語の表現 | | | | |
| | 8 接遇の立ち居振る舞い（受付・名刺の受け取り方） 実践ロールプレイ | | | | |
| | 9 ビジネス文書（基本文書体裁とルール、宛名書き） 実践ビジネス文書の作成 | | | | |
| | 10 ビジネスメール 実践ビジネスメールの作成 | | | | |
| | 11 電話のかけ方 実践ロールプレイ | | | | |
| | 12 おもてなし（ホスピタリティ）の事例および 実践ロールプレイ | | | | |
| | 13 まとめと振り返り | | | | |
| 成績評価方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 60%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 40%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | | |

ウエディングプランナーコース

専門科目

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|--------|---|---|------------------|---------------------------|
| 科目名 | ブライダル総論Ⅰ・Ⅱ | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：前期 / 塚本 綾 後期 / 担当講師 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：ホテルウエディング、フリープランナーの経験あり(塚本) 結婚式場案内及びホテルの婚礼新規接客業務を経験(小山) | | |
| 授業概要 | <p>【前期】「結婚」とはどのようなことかを理解し、挙式スタイルの種類や「挙式・披露宴」の基本的な流れとその意味、内容をひとつひとつ紐解き、ブライダルの本質と魅力を学びます。</p> <p>【後期】結婚という形態はどのように始まり進化してきたのでしょうか。人類の長い歴史をたどり、結婚の始まりから現代に至るまでの変化を時代ごとに検証し、宗教が結婚に与えた影響についても考えていきます。また、日本の結婚の歴史的变化と風習やしきたりの意味について考察します。</p> | | | |
| 到達目標 | <p>「結婚」の意味を理解し、挙式スタイルの種類と特徴、挙式・披露宴の基本的な流れと意味・内容を習得する。</p> <p>日本及び欧米の結婚式の歴史と慣習を学び結婚に関する知識を深める。</p> | | | |
| 検定資格 | なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書教材 | ブライダルコーディネーターテキストスタンダード（日本ブライダル文化振興協会）4,400円(税込) | | | |
| 授業計画 | 1 結婚とは 法的意義、成立、要件 | 1 日本の宗教と結婚式 (神道・仏教・キリスト教) 結婚の起源 | | |
| | 2 挙式スタイル 人前式 | 2 日本の結婚式の歴史(1) 古代・平安時代 | | |
| | 3 挙式スタイル 人前式の演出 | 3 日本の結婚式の歴史(2) 鎌倉・室町・江戸時代 | | |
| | 4 挙式スタイル キリスト教式① | 4 日本の結婚式の歴史(3) 明治・昭和時代・現代 | | |
| | 5 挙式スタイル キリスト教式② | 5 結婚に関する文化・しきたり(1) 六輝・忌み言葉 | | |
| | 6 挙式スタイル 神前式 | 6 結婚に関する文化・しきたり(2) 見合い | | |
| | 7 挙式スタイル 仏前式 | 7 欧米の結婚式の歴史(1) 古代 | | |
| | 8 披露宴のスタイル 進行① | 8 欧米の結婚式の歴史(2) 中世～近世 | | |
| | 9 披露宴のスタイル 進行② | 9 欧米の結婚に関する慣習 | | |
| | 10 披露宴のスタイル 進行③ | 10 宗教と結婚式(1) キリスト教・ユダヤ教 | | |
| | 11 日本各地エリアの風習、特性(グループワーク) | 11 宗教と結婚式(2) イスラム教・ヒンズー教 | | |
| | 12 日本各地エリアの風習、特性(グループワーク) | 12 欧米の結婚式の実情 イギリス・フランス イタリア・アメリカ | | |
| | 13 日本各地エリアの風習 (発表) | 13 総括及びフィードバック (期末試験の講評・解説) | | |
| 成績評価方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価基準 | <p>A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優</p> <p>B：評価試験 65%以上、出席率 80%以上、平常点 良</p> <p>C：評価試験 45%以上、出席率 60%以上、平常点 可</p> <p>D：評価試験 45%未満、出席率 60%未満、平常点 不可</p> | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|---------------|--|---|--------|-----------------|
| 科目名 | イベントプロモーションII | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：4単位 | 時間数 後期：104時間 |
| 担当 | 講師名：東海林恵/宮崎愛子/印南留美/清水由紀子/大久保昇 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容： ・ホテルウエディングプランナー、宴会サービスの経験有り ・専門式場にてウエディングプランナーの経験有り ・専門式場にてウエディングプランナーの経験有り ・ブライダルMC約3,210組 ・カルチャースクール、他で講座を行う ・ホテル・ブライダル業界にて婚礼サービス実務経験有り | | |
| 授業概要 | 高校生を対象に「ブライダル見学会」のイベントの企画・運営・施行を行います。 ITHBの入学を検討している高校生をお招きし、ブライダル科の魅力を伝えることを目的とします。 チームワークの大切さを学び、ブライダル科の授業で学んだことを生かし1年生の集大成となるイベントを創りあげます。 | | | |
| 到達目標 | ・イベントプランニングのノウハウを学ぶ ・チームビルディングを学び、全員でひとつのイベントを創りあげる | | | |
| 検定資格 | <input checked="" type="checkbox"/> なし・必修・任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | なし | | | |
| 授業計画 | 1.2 授業概要、テーマ決定、役割説明 | 27.28 立ち振舞いと美しい日本語/迎賓～乾杯 | | |
| | 3.4 発声&活舌、表情、言葉の選び方/基礎知識とリボンワーク | 29.30 通しリハーサル | | |
| | 5.6 役割決定、ブライダル見学会のテーマ、大筋の考案 | 31.32 ブライダルMCのマナーと役割/乾杯～パン | | |
| | 7.8 視覚情報と聴覚情報、話し方と視線/リングピロー | 33.34 通しリハーサル | | |
| | 9.10 チームごとに準備 | 35.36 ブライダルMCスキルで自己表現/メイン・ワイン | | |
| | 11.12 挨拶・クッション言葉/ワイヤリング・ブートニア | 37.38 通しリハーサル | | |
| | 13.14 チームごとに準備 | 39.40 実技テスト/デザート～送賓 | | |
| | 15.16 実技テスト/ブーケの基礎知識 | 41.42 通しリハーサル | | |
| | 17.18 チームごとに準備 | 43.44 通しリハーサル | | |
| | 19.20 好感の持てる言い回し/ブーケ作成 | 45.46 通しリハーサル | | |
| | 21.22 部分リハーサル | 47.48 通しリハーサル | | |
| | 23.24 実技テスト/スタンバイ・テーブルセット | 49.50 通しリハーサル | | |
| 25.26 部分リハーサル | 51.52 通しリハーサル | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく。また、チームワークを意識した取り組み姿勢を評価し、イベント当日の出席は必須。 | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験85%以上、出席率90%以上、平常点 優 B：評価試験70%以上、出席率80%以上、平常点 良 C：評価試験50%以上、出席率60%以上、平常点 可 D：評価試験50%未満、出席率60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|-----------------------|---|---|--------|-----------------|
| 科目名 | イベントプロモーション I | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：4単位 | 時間数 前期：104時間 |
| 担当 | 講師名：東海林恵/宮崎愛子/永島さおり/戸嶋穂高/松島雄二 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：・ホテルウエディングプランナー、宴会サービスの経験有 ・専門式場でのウエディングプランナー経験有 ・ブライダル、ホテルなどにおける生演奏や音楽企画演出を手掛けている ・ブライダル撮影歴は6年以上で合計300組以上の撮影経験有 ・結婚式を中心に人物・建物・商品と幅広い撮影を行なっている | | |
| 授業概要 | 校内での模擬挙式の企画・運営・施行 | | | |
| 到達目標 | ・イベントプランニングのノウハウを学ぶ ・チームビルディングを学び、全員でひとつのイベントを創りあげる | | | |
| 検定資格 | <input checked="" type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | なし | | | |
| 授業計画 | 1.2 授業概要、チームビルディング | 27.28 部分リハーサル | | |
| | 3.4 模擬挙式について、人前式とは | 29.30 通しリハーサル | | |
| | 5.6 音楽演出の移り変わり/なぜ写真を学ぶのか | 31.32 通しリハーサル | | |
| | 7.8 模擬挙式テーマ、役割決め | 33.34 生演奏/企画立案とチームワーク | | |
| | 9.10 楽曲使用の権利と申請/ポートレートとは | 35.36 A チーム模擬挙式本番 | | |
| | 11.12 チームごとに準備 | 37.38 音響用語/チーム制作① | | |
| | 13.14 音楽基礎知識/構図について | 39.40 B チーム模擬挙式本番 | | |
| | 15.16 チームごとに準備 | 41.42 音響機材知識/チーム制作② | | |
| | 17.18 音による演出効果/ミラーレスカメラ体験 | 43.44 振り返り/物品片付け | | |
| | 19.20 チームごとに準備 | 45.46 当日業務/仕上げ・上映・成果発表 | | |
| | 21.22 披露宴での音楽/集合写真 | 47.48 振り返りワークシート | | |
| 23.24 部分リハーサル | 49.50 ブライダル見学会に向けて① | | | |
| 25.26 挙式での音楽/ムービー基礎理解 | 51.52 ブライダル見学会に向けて② | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく。また、チームワークを意識した取り組み姿勢を評価し、イベント当日の出席は必須。 | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 50%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 50%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|--|----------------------|--------|------|
| 科目名 | ユニバーサルマナー | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：塚本 綾 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 | 実務経験内容：ユニバーサルマナー2級取得 | | |
| 授業概要 | 「ユニバーサルマナー検定資格取得講座」へ向け、興味を持って取り組めるように事前学習を実施。多様性を理解し、様々な場面で積極的に行動できる学生を育成する。 | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・社会の現状と人の多様性を知る。 ・様々な障がいを持つ方の不安を知り、お手伝いの必要性に気付く。 ・社会的弱者についての理解をし、助力できるようになること。 | | | |
| 検定資格 | なし ・ 必修 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 任意 名称：ユニバーサルマナー検定2・3級（一般社団法人日本ユニバーサルマナー協会） | | | |
| 教科書 教材 | 講師作成資料 | | | |
| 授業計画 | 1 ユニバーサルデザイン（マナー）とバリアフリーの概要と解説 | | | |
| | 2 多様性の理解Ⅰ 日本社会の現状（高齢化社会） | | | |
| | 3 多様性の理解Ⅱ 加齢による身体的変化の特徴 | | | |
| | 4 各種疑似体験とワークショップⅠ 高齢者（階段上り下り、金銭授受） | | | |
| | 5 多様性の理解Ⅲ 視覚・聴覚障がいの理解 | | | |
| | 6 各種疑似体験とワークショップⅡ ①アイマスク体験 ②言葉を手（体）で表現し伝える | | | |
| | 7 多様性の理解Ⅳ 車椅子利用者への理解 | | | |
| | 8 各種疑似体験とワークショップⅢ 車椅子自走体験 | | | |
| | 9 多様性の理解Ⅴ 内部障がいの理解 | | | |
| | 10 多様性の理解Ⅵ 知的・精神障がいの理解 | | | |
| | 11 多様性の理解Ⅶ LGBT への理解 | | | |
| | 12 グループワーク 学んだ事に対する自身の気持ちや気づきを共有 | | | |
| | 13 多様性についてのまとめ | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 60%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 40%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|---|--------------------------------------|------------------|---------------------------|
| 科目名 | トータルビューティⅠ・Ⅱ | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：佐藤 ゆみ | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：フリーランスのヘアメイクアーティストとして実務経験約30年 | | |
| 授業概要 | ヘアメイクを基本から学ぶことにより、自分の綺麗、華やかさを引き出す感覚を身に付けていきます。 また、ホテル・ブライダル業界において必要な好印象でバランスの良いヘアメイクをセルフで練習していきます。 | | | |
| 到達目標 | 好印象なヘアメイクが出来るようになる。 社会人として通用するセルフヘアメイク技術の習得。 | | | |
| 検定資格 | <input checked="" type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | ヘアブラシ(シャトリ/猪毛・小) (飛川商店) メイクアップブラシ(DUcare ドゥケア化粧筆 高級天然毛ブラシセット 12本セット) 美容用品(ヘアピン類・ヘアスプレー等) ※男子学生はヘアブラシ・メイクアップブラシ・美容用品 不要 | | | |
| 授業計画 | 1 基本好印象ヘアメイク説明 | 1 基本ヘアメイク チェック | | |
| | 2 シニヨンデモンストレーション、メイク説明 | 2 髪型印象別説明 | | |
| | 3 基本ヘアメイク デモンストレーション | 3 ヘアメイク実習① | | |
| | 4 基本ヘアメイク セルフヘアメイクチェック | 4 ヘアメイク実習② | | |
| | 5 基本ヘアメイク実習① | 5 ヘアメイク実習③ | | |
| | 6 基本ヘアメイク実習② | 6 ヘアメイク実習④ | | |
| | 7 基本ヘアメイク実習③ | 7 グループワーク ブライダルトータルプロデュース① | | |
| | 8 ヘアアレンジ デモンストレーション | 8 グループワーク ブライダルトータルプロデュース② | | |
| | 9 ヘアアレンジ実習 相モデル | 9 グループワーク ブライダルトータルプロデュース③ | | |
| | 10 セルフヘアアレンジ | 10 セルフヘアメイク トータルプロデュース① | | |
| | 11 基本ヘアメイク実習① | 11 セルフヘアメイク トータルプロデュース② | | |
| | 12 基本ヘアメイク実習② | 12 セルフヘアメイク トータルプロデュース③ | | |
| | 13 基本ヘアメイク実習③ | 13 セルフヘアメイク トータルプロデュース④ | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 60%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 60%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|--------|---|---------------------------------|------------------|---------------------------|
| 科目名 | ブライダルファッション洋装Ⅰ・Ⅱ | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ビューティスト stylist コース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：安藤 李奈 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：衣装会社にてドレスコーディネーター歴10年 | | |
| 授業概要 | ブライダルやフォーマルシーンにおける衣装の種類・歴史・トレンドを理解し、ドレスコーディネーターとして必要な知識と技術を学ぶ。フィッティング技術、コーディネート提案力、アテンドマナーなどの実践を通して、現場で求められる接客力と提案力を養う。 | | | |
| 到達目標 | ブライダル衣装に関する知識とフィッティング技術を学び、コーディネート提案力と接客力を養う。現場を想定した実践を通じて、ドレスコーディネーターとして必要な感性と対応力を身につける。 | | | |
| 検定資格 | なし ・ 必修 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 任意 名称： フォーマルスベチャリスト検定準2級 | | | |
| 教科書教材 | 日本のドレスコーディネーター育成プログラム (Weddings Beautiful Japan) JAEA フォーマルウェア・ルールブック(カラー)(日本フォーマル協会) ルームスリッパ(おうちスリッポン 黒) / ナイロン白手袋(ホック付) | | | |
| 授業計画 | 1 【イントロダクション】 衣装業界・貸衣装業界について | 1 【見せ方】 商品の扱い方・フィッティングルームの使い方 | | |
| | 2 【新婦洋装】 洋装の歴史・ディテール | 2 【衣装展示】 ドレスラックの並べ方・ボディの見せ方 | | |
| | 3 【新婦洋装】 素材・装飾・サイズ・色 | 3 【自己分析】 似合うドレス・アクセサリーのセレクト | | |
| | 4 【新婦洋装】 ドレス小物 | 4 【ドレスフィッティング】 フィッティング技術習得 | | |
| | 5 【新郎洋装】 洋装の歴史・種類・タキシードの特色 | 5 【他者分析】 似合うドレス・アクセサリーのセレクト | | |
| | 6 【衣装トレンド】 様々な衣装を知る | 6 【ドレスフィッティング】 フィッティング技術 | | |
| | 7 【フォーマルウェア】 正礼装・準礼装・略礼装 | 7 【新郎衣装】 フィッティング技術 | | |
| | 8 【列席衣装】 列席・参列・ブライダルパーティ | 8 【モーニング衣装】 フィッティング技術 | | |
| | 9 【衣装選択】 会場・季節・演出 | 9 【花嫁のアテンド】 花嫁のアテンドテクニック | | |
| | 10 【衣装選択】 骨格・顔タイプ | 10 【花嫁のアテンド】 新郎新婦の立ち居振る舞い | | |
| | 11 【グループワーク】 テーマ決め | 11 【トータルコーディネート提案】 衣装のセレクト・発表準備 | | |
| | 12 【グループワーク】 発表準備 | 12 【トータルコーディネート提案】 衣装のセレクト・発表準備 | | |
| | 13 【発表】 グループワークの成果発表 | 13 【衣装トータルコーディネート提案】 発表 | | |
| 成績評価方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価基準 | A：評価試験 90%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 50%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 50%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|--|---|--------|------|
| 科目名 | 色彩検定 | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ビューティストコース | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：黒川裕子 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：各種学校にて、色彩検定、パーソナルカラーなどの検定対策講座を行っている。色彩検定では、奨励賞を受賞するなどの実績がある。 | | |
| 授業概要 | 色の基礎を学習し、冬期の色彩検定3級合格を目指します。 検定対策として、合格するための大切なポイントや覚えるコツなどを分かり易く教えます。配色カードを使い色の表現方法を学び、実践力を磨いていきます。検定取得に加え、さまざまなシーンにおいて自分で色を選んで使える力を楽しく身につけ、より実践的な2年次のパーソナルカラーや空間コーディネートに繋げていきます。 | | | |
| 到達目標 | 色の基本を身につけ、ブライダルの業界で色を活用できるようになる。 色彩検定3級取得する。 | | | |
| 検定資格 | なし ・ <input checked="" type="checkbox"/> 必修 ・ 任意 名称：色彩検定3級 | | | |
| 教科書 教材 | 色彩検定公式テキスト3級編/過去問題集3級（最新版） 色彩検定協会 新配色カード199b/新配色カード199用演習台紙（トーンマップ）日本色研事業（株） 色彩活用研究所オリジナル添削問題/検定対策用問題（模擬試験用） 色彩活用研究所（株） | | | |
| 授業計画 | 1 オリエン/色の基本①/カラーワーク | | | |
| | 2 色の基本② | | | |
| | 3 配色の基本① 色相配色 | | | |
| | 4 配色の基本② トーン配色 | | | |
| | 5 色の心理効果① | | | |
| | 6 配色の応用① グラデーション/光と色 | | | |
| | 7 配色の応用② アクセント・セパレーション/色名 | | | |
| | 8 混色/色の心理効果② | | | |
| | 9 色の視覚効果 | | | |
| | 10 眼/配色イメージ | | | |
| | 11 ファッション・インテリア | | | |
| | 12 期末試験 | | | |
| | 13 試験返却・振り返り 総まとめ | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験80%以上、出席率90%以上、平常点 優 B：評価試験70%以上、出席率80%以上、平常点 良 C：評価試験55%以上、出席率60%以上、平常点 可 D：評価試験55%未満、出席率60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|--|---|------------------------------------|------|
| 科目名 | 業界ガイド | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 西田 篤史 | | | |
| | 実務経験： | <input checked="" type="checkbox"/> 有・無 | 外資系ホテル、日系ホテル及びブライダル企業等にて10数年勤務経験有。 | |
| 授業概要 | 実習、就職後の業界と職務への意識差異の発生を防ぐべく、別授業での詳細の学習別に、業界トレンドやマーケット、職務を知識として学び、授業横断的に役立つことを目的とする。また、ゲスト講話を授業に盛り込み、プロスタッフのマインドやスキルを直に聞くことで、業界を目指す上での意識向上と狭視野からの脱却を目的とする。 | | | |
| 到達目標 | 業界での就業に必要な基本的な知識やマインドなどを習得し、また、現在の視野を更に広げ、考えを深める。 | | | |
| 検定資格 | <input type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | パワーポイント、プリントを使用 (全授業にて、雑誌、業界紙、企業HPなどを利用) | | | |
| 授業計画 | 1『導入授業』⇒「講師自己紹介、授業主旨説明、アイスブレイク、アンケートタイム」 | | | |
| | 2『結婚・結婚式の基礎知識』⇒「結婚式とは、結婚式という商品とは」＋「結婚式トレンド動画視聴」 | | | |
| | 3『結婚式を知る①』⇒「結婚式までのながれ、ブライダルトレンド数値、結婚式を行なう場所の種類」 | | | |
| | 4『結婚式を知る②』⇒「結婚式プランニングワーク」 ※下記6のゲスト授業で成果発表 | | | |
| | 5『結婚式場を知る』⇒「結婚式場研究ワーク」 ※会場パンフレットを使用 | | | |
| | 6『結婚式の仕事を知る①』⇒「コラボレーション授業①(ゲスト授業)」 ※WPコース⇒ブライダル企業 BSコース⇒衣裳企業(もしくはフリードレススタイリスト) | | | |
| | 7『評価試験①(結婚・結婚式の基礎知識、結婚式のトレンド、結婚式場カテゴリー(予定))』 『結婚式のアイテムを知る①』⇒「ブライダルアイテムトレンド①(FB)」 | | | |
| | 8『結婚式のアイテムを知る②』⇒「ブライダルアイテムトレンド②(装飾)」 | | | |
| | 9『結婚式の仕事を知る②』⇒「コラボレーション授業②(ゲスト授業)」 ※WPコース⇒ブライダル企業 BSコース⇒衣裳企業(もしくはフリードレススタイリスト) | | | |
| | 10『結婚式のアイテムを知る③』⇒「ブライダルアイテムトレンド③(進行演出)」 | | | |
| | 11『結婚式の仕事を知る③』⇒「コラボレーション授業③(ゲスト授業)」 ※WPコース⇒ブライダル企業 BSコース⇒衣裳企業(もしくはフリードレススタイリスト) | | | |
| | 12『結婚式の仕事を知る④』⇒「結婚式の仕事の種類と役割」＋「結婚式トレンド動画視聴」 『評価試験②(結婚式のアイテム、結婚式の仕事、ゲスト授業感想(予定))』 | | | |
| | 13『まとめ』『筆記試験 解答・解説』 | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験90点以上、出席率90%以上、平常点優 B：評価試験80点以上、出席率80%以上、平常点良 C：評価試験60点以上、出席率60%以上、平常点可 D：評価試験60点未満、出席率60%未満、平常点不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|--------|---|----------------------------|--------|------|
| 科目名 | サービスオペレーションⅠ | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウェディングプランナーコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：野崎 颯斗 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：ホテルにてレストランサービスの経験有り | | |
| 授業概要 | 1年次前期は、サービスマンとしての礼儀作法や、サービス用語を中心に基礎知識を身に付ける。また前期終了時までには、夏季企業実習に向けての最低限の技術（トレイ・皿持ち・備品の名称）を習得することを目的とする。1年次後期はより実践に近いサービスを中心に実技を行う。 | | | |
| 到達目標 | お客様のお出迎えからお見送りの一連のサービスの流れを理解し、実践できる。 | | | |
| 検定資格 | <input type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書教材 | ホテルテキスト 料飲Ⅰ レストラン・宴会編（ウィネット） | | | |
| 授業計画 | 1 【サービスマンとしての礼儀作法】 ・接客7大用語の習得 挨拶とお辞儀の角度・サービス用語や備品の名称 お客様のご案内・チェアサービス | | | |
| | 2 【宴会業務の基礎】 宴会の種類と宴会予約と婚礼予約の留意点・ | | | |
| | 3 【名称の確認】 チャイナウエア・シルバーウェア・グラスウェアセット | | | |
| | 4 【名称の確認】 チャイナウエア・シルバーウェア・グラスウェアセット テスト | | | |
| | 5 【トレイサービス/皿持ち】 ・トレイサービス(足の踏み込み・提供方法) | | | |
| | 6 【トレイサービス/皿持ち】 ① ・皿持ち（出し方下げ方）2枚持ち・3枚持ち | | | |
| | 7 【トレイサービス/皿持ち】 ② ・トレイと皿を使用したサービス コーヒーカップ | | | |
| | 8 【トレイサービス/皿持ち】 ③ 日本料理の場合 | | | |
| | 9 【トレイサービス/皿持ち】 ④ 中華料理の場合 | | | |
| | 10 【ボトルサービス】 ・ボトルの注ぎ方、扱い方の習得・コーヒー、紅茶の注ぎ方 | | | |
| | 11 【トレイサービス/皿持ち】 ・お出迎えから料理・ドリンク提供お見送りまで | | | |
| | 12 実践テスト | | | |
| | 13 総復習 | | | |
| 成績評価方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価基準 | A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 60%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|--|------------------------------|------------------|---------------------------|
| 科目名 | 宿泊オペレーションⅠ・Ⅱ | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウェディングプランナーコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：三橋綾子 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：ホテルの宿泊部門で10年以上勤務 | | |
| 授業概要 | ホテル宿泊部門の組織を理解し、各部署における役割と業務の基礎を学びます。実習室のゲストルームを使用しベルスタッフのチェックイン業務、ハウスキーピングの客室清掃業務を実践します。ホテルの主力商品である「客室」の商品特性を理解し、予約受付や魅力的な宿泊パッケージを考えます。チェックイン業務、チェックアウト業務、客室稼働率の算出やホテル会計を学びます。 | | | |
| 到達目標 | ホテルの客室関連の知識を習得し、自分なりのおもてなしを考え実践します 宿泊予約業務の重要性や基本的な宿泊料金の構成を理解します | | | |
| 検定資格 | なし | | | |
| 教科書 教材 | ホテルテキスト 宿泊Ⅰ フロント・オフィス編(ウィネット) ホテルテキスト 宿泊Ⅱ フロント・サービス編(ウィネット) | | | |
| 授業計画 | 1 ホテルの組織図/宿泊部門の重要性 | 1 フロントオフィスとは | | |
| | 2 ホスピタリティの実践 | 2 客室タイプ / 料金システム | | |
| | 3 ドアパーソンの役割と業務 | 3 小テスト / リザーベーション業務 / 商品特性 | | |
| | 4 小テスト / ベルパーソンの役割と業務 | 4 レベニューマネジメント / 予約の種類 | | |
| | 5 チェックイン実技 | 5 電話応対による予約受付 | | |
| | 6 チェックイン実技テスト | 6 電話予約受付実技テスト | | |
| | 7 その他ロビー業務 | 7 ホテル宿泊パッケージ作成（課題提出） | | |
| | 8 ハウスキーピングの心構えと業務 | 8 小テスト / レセプション業務 | | |
| | 9 ルームステイタス / 客室清掃 | 9 ルームアサインメント / オーバーブッキング | | |
| | 10 小テスト / ベッドメイク練習 | 10 チェックイン | | |
| | 11 ベッドメイク練習 | 11 ナイト業務 / Daily Room Report | | |
| | 12 ベッドメイク実技テスト | 12 小テスト / キャッシャー業務 | | |
| | 13 小テスト / ホテルにおけるSDGsの取り組み | 13 サービス料と税金 / 宿泊料金計算 / 小テスト | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験85%以上、出席率90%以上、平常点 優 B：評価試験70%以上、出席率80%以上、平常点 良 C：評価試験50%以上、出席率60%以上、平常点 可 D：評価試験50%未満、出席率60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|---|---|--------|------|
| 科目名 | ブライダルビジネス I | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース、ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：塚本 綾/柳堀 絵里菜 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> ・無 | 実務経験内容：ホテルウエディング、フリーランスウエディングプランナーの経験有 ホテルウエディングプランナー経験10年 | | |
| 授業概要 | ウエディング業界への知識・理解を深め、業界人になるための心得を学ぶ。 校外学習行事に向けて、より知識・意識を高めることを目的とする。 | | | |
| 到達目標 | ウエディング業界への知識・理解を深める。 校外学習行事に向けて、必要な知識を習得し、意識を高める。 国内リゾートウエディング研修に向けて必要な基礎知識と日本各地のエリア特性や風習について学ぶ。 | | | |
| 検定資格 | <input type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | なし | | | |
| 授業計画 | 1 授業概要説明、多様化するウエディング | | | |
| | 2 知識を深める：色彩 | | | |
| | 3 国内リゾートウエディングについて | | | |
| | 4 知識を深める：色彩 | | | |
| | 5 日本各地のエリア特性・文化・風習 | | | |
| | 6 知識を深める：色彩 | | | |
| | 7 【グループディスカッション】日本各地のエリア特性・文化・風習 | | | |
| | 8 知識を深める；ジュエリー入門（ダイヤモンドについて） | | | |
| | 9 【グループディスカッション】日本各地のエリア特性・文化・風習 | | | |
| | 10 知識を深める：ジュエリー入門（真珠について） | | | |
| | 11 国内リゾートウエディング研修 振り返り・プレゼンテーション準備 | | | |
| | 12 知識を深める：ジュエリー入門（貴金属について/小テスト） | | | |
| | 13 【プレゼンテーション】国内リゾートウエディング | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく 授業意欲・態度、提出物を含めた総合評価 | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 50%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 50%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

25年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|------------|---|-----------------------------------|--------|------|---------|
| 科目名 | 料理解説 | | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 | 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：大久保 昇 | | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 | 実務経験内容：ホテル・ブライダル業界にて婚礼サービス実務経験あり。 | | | |
| 授業概要 | <p>飲食業従事者にとって、料理の知識は必要不可欠である。 結婚披露宴のサービス時やウエディングプランナーの打ち合わせ業務時においても、お客様からの料理に対する質問があった場合には、速やかな返答（説明）が必要となってきます。 又、就職先がホテルであった場合は、レストランでの業務になる可能性もあり、その際に料理の基本知識はなくてはならないものです。ここでは、フランス料理を中心とした基本知識の習得を目指します。</p> | | | | |
| 到達目標 | フランス料理のフルコースの名前、サービス順序、よく使われる食材の名称（日本語・英語・フランス語）など、現場に必要な最低限の知識を学ぶ。 | | | | |
| 検定資格 | なし ・ 必修 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 任意 名称：ホテルビジネス実務検定試験 | | | | |
| 教科書 教材 | ホテルテキスト 料飲Ⅰ レストラン・宴会編（ウイネット） ※サービスオペレーションⅠと併用 | | | | |
| 授業計画 | 1.西洋料理の概要 | | | | |
| | 2.アミューズ・オードブルについて | | | | |
| | 3.スープ・パンについて | | | | |
| | 4.魚料理について | | | | |
| | 5.グラニテ・ワインについて | | | | |
| | 6.肉料理について | | | | |
| | 7.デザート・チーズについて | | | | |
| | 8.テーブルマナーについて | | | | |
| | 9.テーブルマナーについて | | | | |
| | 10.日本料理について | | | | |
| | 11.中国料理について | | | | |
| | 12.朝食ビュッフェについて | | | | |
| | 13.披露宴・2次会料理について | | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験80%以上、出席率85%以上、平常点優 B：評価試験60%以上、出席率75%以上、平常点良 C：評価試験30%以上、出席率60%以上、平常点可 D：評価試験30%未満、出席率60%未満、平常点不可 | | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|------------|---|---|--------|------|---------|
| 科目名 | BC 技能検定対策 | | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 | 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：東海林 恵 | | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：ホテルにてウエディングプランナー、宴会・レストランサービスの経験有り | | | |
| 授業概要 | ブライダル業界についての理解を深めるとともに、公益社団法人日本ブライダル文化振興協会が実施する国家検定ブライダルコーディネーター技能検定3級合格を目指します。 | | | | |
| 到達目標 | ブライダルコーディネーター技能検定3級合格を目指します。 | | | | |
| 検定資格 | なし ・ <input checked="" type="checkbox"/> 必修 ・ 任意 名称：ブライダルコーディネーター技能検定3級 | | | | |
| 教科書 教材 | ブライダルコーディネーターテキストスタンダード(日本ブライダル文化振興協会) | | | | |
| 授業計画 | 1 ブライダルコーディネーター技能検定とは、結婚の定義、結婚の歴史 | | | | |
| | 2 ブライダル市場 | | | | |
| | 3 挙式（教会式・人前式・仏前式） | | | | |
| | 4 新規接客業務 | | | | |
| | 5 成約後打合せ業務 | | | | |
| | 6 衣装、花、美容 | | | | |
| | 7 料飲、サービス、会場レイアウト | | | | |
| | 8 トラブル対応、クレーム対応、著作権 | | | | |
| | 9 実技試験対策①、筆記試験過去問① | | | | |
| | 10 実技試験対策②、筆記試験過去問② | | | | |
| | 11 筆記試験過去問③ | | | | |
| | 12 100問練習問題 | | | | |
| | 13 検定試験振り返り | | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 90%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 60%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 40%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|------------|--|---------|--------|------|---------|
| 科目名 | 就職試験対策 | | | 科目区分 | 共通科目 |
| 対象 | 昼間部全コース | | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 | 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：就職室 | | | | |
| | 実務経験：有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容： | | | |
| 授業概要 | 専門学校への入学は、就職を前提とした各人の進路を見出すことが大きな意義です。就職をする上で最も重要なことは自分を知ることです。当授業では、職業人としての心構えを身に付け、自己分析・企業研究を行い、内定へ向けたサポートを行います。 | | | | |
| 到達目標 | 1、就職活動において基礎知識とマインドを身につける。 2、就職活動の基本的な考え方を理解し、実践に備える。 3、企業が求めるスキルや素質を演習を通じて、経験値を蓄える。 4、就職活動を通じて学んだことを社会で活かせる人材を目指す。 | | | | |
| 検定資格 | なし・必修・任意 名称： | | | | |
| 教科書 教材 | 専門学校生のための就職内定基本テキスト（日本能率協会マネジメントセンター） | | | | |
| 授業計画 | 1 就職活動とは？ 今後のスケジュール 身だしなみと心構えについて | | | | |
| | 2 採用担当者講演 就活を始める際の心構え 履歴書用写真撮影 | | | | |
| | 3 キャリアフォーラム 内定している先輩からのアドバイス | | | | |
| | 4 中間テスト対策 中間テスト実施 | | | | |
| | 5 キャリアブリッジ 卒業生講演 | | | | |
| | 6 SPI対策 SPI検査実施 クレペリン検査の概要について | | | | |
| | 7 グループディスカッション演習 | | | | |
| | 8 面接演習 | | | | |
| | 9 業界特性 | | | | |
| | 10 時事問題 | | | | |
| | 11 期末テスト対策 期末テスト実施 | | | | |
| | 12 一般教養 | | | | |
| | 13 振り返り 今後の就職試験対策 | | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験80%以上、出席率80%以上、平常点 優 B：評価試験60%以上、出席率70%以上、平常点 良 C：評価試験40%以上、出席率60%以上、平常点 可 D：評価試験40%未満、出席率60%未満、平常点 不可 | | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|---|---|--------|------|
| 科目名 | ブライダルセールス I | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：塚本 綾 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 | 実務経験内容：ホテルウエディング、フリーランスウエディングプランナーの経験あり | | |
| 授業概要 | ウエディングプランナーとして、新規接客の一連の流れ(お客様をお出迎え～ヒアリング～ご案内～クロージング)を理解し、ロールプレイングを交えて接客スキルを学んでいきます。 挙式・披露宴の意味や魅力を伝えるコミュニケーション力を磨いていきます。 | | | |
| 到達目標 | ウエディングプランナーとして、言葉遣いや立ち居振る舞い、新規接客の基本的な流れを理解し、ご案内できる接客スキルを身につける。 ロールプレイングを通して、コミュニケーション力やプレゼンテーション力を身につける。 | | | |
| 検定資格 | <input checked="" type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | ブライダルコーディネーターテキストスタンダード（日本ブライダル文化振興協会） ※ブライダル総論 I・II と併用 | | | |
| 授業計画 | 1 授業概要説明、ブライダル商品の特徴 | | | |
| | 2 ブライダル準備 出会い～婚約～結婚式までのスケジュール | | | |
| | 3 ブライダル準備 集客方法・資料請求・問合せ・電話対応 | | | |
| | 4 新規接客業務 コーディネーター業務とは（心構え、第一印象） | | | |
| | 5 新規接客業務 お出迎え～ご案内～アンケート記入 ロールプレイング | | | |
| | 6 新規接客業務 アンケートについて | | | |
| | 7 新規接客業務 アイスブレイキング ロールプレイング | | | |
| | 8 新規接客業務 会場案内・台本作成 | | | |
| | 9 新規接客業務 会場案内・プレゼンテーション | | | |
| | 10 新規接客業務 クロージング 仮予約・成約へのアプローチ | | | |
| | 11 新規接客におけるアフターフォローの手法と意図 | | | |
| | 12 ロールプレイング お客様に合わせた接客方法 | | | |
| | 13 ロールプレイング 商品の魅力を伝える | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく 授業意欲・態度、提出物を含めた総合評価 | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 50%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 50%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

ビューティースタylistコース
専門科目

26 年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|--------|---|---|------------------|---------------------------|
| 科目名 | ブライダル総論Ⅰ・Ⅱ | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：前期 / 塚本 綾 後期 / 担当講師 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：ホテルウエディング、フリープランナーの経験あり(塚本) 結婚式場案内及びホテルの婚礼新規接客業務を経験(小山) | | |
| 授業概要 | <p>【前期】「結婚」とはどのようなことかを理解し、挙式スタイルの種類や「挙式・披露宴」の基本的な流れとその意味、内容をひとつひとつ紐解き、ブライダルの本質と魅力を学びます。</p> <p>【後期】結婚という形態はどのように始まり進化してきたのでしょうか。人類の長い歴史をたどり、結婚の始まりから現代に至るまでの変化を時代ごとに検証し、宗教が結婚に与えた影響についても考えていきます。また、日本の結婚の歴史的变化と風習やしきたりの意味について考察します。</p> | | | |
| 到達目標 | <p>「結婚」の意味を理解し、挙式スタイルの種類と特徴、挙式・披露宴の基本的な流れと意味・内容を習得する。</p> <p>日本及び欧米の結婚式の歴史と慣習を学び結婚に関する知識を深める。</p> | | | |
| 検定資格 | なし・必修・任意 名称： | | | |
| 教科書教材 | ブライダルコーディネーターテキストスタンダード（日本ブライダル文化振興協会） | | | |
| 授業計画 | 1 結婚とは 法的意義、成立、要件 | 1 日本の宗教と結婚式 (神道・仏教・キリスト教) 結婚の起源 | | |
| | 2 挙式スタイル 人前式 | 2 日本の結婚式の歴史(1) 古代・平安時代 | | |
| | 3 挙式スタイル 人前式の演出 | 3 日本の結婚式の歴史(2) 鎌倉・室町・江戸時代 | | |
| | 4 挙式スタイル キリスト教式① | 4 日本の結婚式の歴史(3) 明治・昭和時代・現代 | | |
| | 5 挙式スタイル キリスト教式② | 5 結婚に関する文化・しきたり(1) 六輝・忌み言葉 | | |
| | 6 挙式スタイル 神前式 | 6 結婚に関する文化・しきたり(2) 見合い | | |
| | 7 挙式スタイル 仏前式 | 7 欧米の結婚式の歴史(1) 古代 | | |
| | 8 披露宴のスタイル 進行① | 8 欧米の結婚式の歴史(2) 中世～近世 | | |
| | 9 披露宴のスタイル 進行② | 9 欧米の結婚に関する慣習 | | |
| | 10 披露宴のスタイル 進行③ | 10 宗教と結婚式(1) キリスト教・ユダヤ教 | | |
| | 11 日本各地エリアの風習、特性(グループワーク) | 11 宗教と結婚式(2) イスラム教・ヒンズー教 | | |
| | 12 日本各地エリアの風習、特性(グループワーク) | 12 欧米の結婚式の実情 イギリス・フランス イタリア・アメリカ | | |
| | 13 日本各地エリアの風習 (発表) | 13 総括及びフィードバック (期末試験の講評・解説) | | |
| 成績評価方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価基準 | <p>A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優</p> <p>B：評価試験 65%以上、出席率 80%以上、平常点 良</p> <p>C：評価試験 45%以上、出席率 60%以上、平常点 可</p> <p>D：評価試験 45%未満、出席率 60%未満、平常点 不可</p> | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|---------------|--|---|--------|-----------------|
| 科目名 | イベントプロモーションII | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウェディングプランナーコース ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：4単位 | 時間数 後期：104時間 |
| 担当 | 講師名：東海林恵/宮崎愛子/印南留美/清水由紀子/大久保昇 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有・無 | 実務経験内容： ・ホテルウェディングプランナー、宴会サービスの経験有り ・専門式場にてウェディングプランナーの経験有り ・専門式場にてウェディングプランナーの経験有り ・ブライダルMC約3,210組 ・カルチャースクール、他で講座を行う ・ホテル・ブライダル業界にて婚礼サービス実務経験有り | | |
| 授業概要 | 高校生を対象に「ブライダル見学会」のイベントの企画・運営・施行を行います。 ITHBの入学を検討している高校生をお招きし、ブライダル科の魅力を伝えることを目的とします。 チームワークの大切さを学び、ブライダル科の授業で学んだことを生かし1年生の集大成となるイベントを創りあげます。 | | | |
| 到達目標 | ・イベントプランニングのノウハウを学ぶ ・チームビルディングを学び、全員でひとつのイベントを創りあげる | | | |
| 検定資格 | <input type="checkbox"/> なし・必修・任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | なし | | | |
| 授業計画 | 1.2 授業概要、テーマ決定、役割説明 | 27.28 立ち振舞いと美しい日本語/迎賓～乾杯 | | |
| | 3.4 発声&活舌、表情、言葉の選び方/基礎知識とリボンワーク | 29.30 通しリハーサル | | |
| | 5.6 役割決定、ブライダル見学会のテーマ、大筋の考案 | 31.32 ブライダルMCのマナーと役割/乾杯～パン | | |
| | 7.8 視覚情報と聴覚情報、話し方と視線/リングピロー | 33.34 通しリハーサル | | |
| | 9.10 チームごとに準備 | 35.36 ブライダルMCスキルで自己表現/メイン・ワイン | | |
| | 11.12 挨拶・クッション言葉/ワイヤリング・ブートニア | 37.38 通しリハーサル | | |
| | 13.14 チームごとに準備 | 39.40 実技テスト/デザート～送賓 | | |
| | 15.16 実技テスト/ブーケの基礎知識 | 41.42 通しリハーサル | | |
| | 17.18 チームごとに準備 | 43.44 通しリハーサル | | |
| | 19.20 好感の持てる言い回し/ブーケ作成 | 45.46 通しリハーサル | | |
| | 21.22 部分リハーサル | 47.48 通しリハーサル | | |
| | 23.24 実技テスト/スタンバイ・テーブルセット | 49.50 通しリハーサル | | |
| 25.26 部分リハーサル | 51.52 通しリハーサル | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく。また、チームワークを意識した取り組み姿勢を評価し、イベント当日の出席は必須。 | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験85%以上、出席率90%以上、平常点 優 B：評価試験70%以上、出席率80%以上、平常点 良 C：評価試験50%以上、出席率60%以上、平常点 可 D：評価試験50%未満、出席率60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|-----------------------|---|---|--------|-----------------|
| 科目名 | イベントプロモーション I | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：4単位 | 時間数 前期：104時間 |
| 担当 | 講師名：東海林恵/宮崎愛子/永島さおり/戸嶋穂高/松島雄二 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：・ホテルウエディングプランナー、宴会サービスの経験有 ・専門式場でのウエディングプランナー経験有 ・ブライダル、ホテルなどにおける生演奏や音楽企画演出を手掛けている ・ブライダル撮影歴は6年以上で合計300組以上の撮影経験有 ・結婚式を中心に人物・建物・商品と幅広い撮影を行なっている | | |
| 授業概要 | 校内での模擬挙式の企画・運営・施行 | | | |
| 到達目標 | ・イベントプランニングのノウハウを学ぶ ・チームビルディングを学び、全員でひとつのイベントを創りあげる | | | |
| 検定資格 | <input checked="" type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | なし | | | |
| 授業計画 | 1.2 授業概要、チームビルディング | 27.28 部分リハーサル | | |
| | 3.4 模擬挙式について、人前式とは | 29.30 通しリハーサル | | |
| | 5.6 音楽演出の移り変わり/なぜ写真を学ぶのか | 31.32 通しリハーサル | | |
| | 7.8 模擬挙式テーマ、役割決め | 33.34 生演奏/企画立案とチームワーク | | |
| | 9.10 楽曲使用の権利と申請/ポートレートとは | 35.36 A チーム模擬挙式本番 | | |
| | 11.12 チームごとに準備 | 37.38 音響用語/チーム制作① | | |
| | 13.14 音楽基礎知識/構図について | 39.40 B チーム模擬挙式本番 | | |
| | 15.16 チームごとに準備 | 41.42 音響機材知識/チーム制作② | | |
| | 17.18 音による演出効果/ミラーレスカメラ体験 | 43.44 振り返り/物品片付け | | |
| | 19.20 チームごとに準備 | 45.46 当日業務/仕上げ・上映・成果発表 | | |
| | 21.22 披露宴での音楽/集合写真 | 47.48 振り返りワークシート | | |
| 23.24 部分リハーサル | 49.50 ブライダル見学会に向けて① | | | |
| 25.26 挙式での音楽/ムービー基礎理解 | 51.52 ブライダル見学会に向けて② | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく。また、チームワークを意識した取り組み姿勢を評価し、イベント当日の出席は必須。 | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 50%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 50%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|--|----------------------|--------|------|
| 科目名 | ユニバーサルマナー | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：塚本 綾 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 | 実務経験内容：ユニバーサルマナー2級取得 | | |
| 授業概要 | 「ユニバーサルマナー検定資格取得講座」へ向け、興味を持って取り組めるように事前学習を実施。多様性を理解し、様々な場面で積極的に行動できる学生を育成する。 | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・社会の現状と人の多様性を知る。 ・様々な障がいを持つ方の不安を知り、お手伝いの必要性に気付く。 ・社会的弱者についての理解をし、助力できるようになること。 | | | |
| 検定資格 | なし ・ 必修 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 任意 名称：ユニバーサルマナー検定2・3級（一般社団法人日本ユニバーサルマナー協会） | | | |
| 教科書 教材 | 講師作成資料 | | | |
| 授業計画 | 1 ユニバーサルデザイン（マナー）とバリアフリーの概要と解説 | | | |
| | 2 多様性の理解Ⅰ 日本社会の現状（高齢化社会） | | | |
| | 3 多様性の理解Ⅱ 加齢による身体的変化の特徴 | | | |
| | 4 各種疑似体験とワークショップⅠ 高齢者（階段上り下り、金銭授受） | | | |
| | 5 多様性の理解Ⅲ 視覚・聴覚障がいの理解 | | | |
| | 6 各種疑似体験とワークショップⅡ ①アイマスク体験 ②言葉を手（体）で表現し伝える | | | |
| | 7 多様性の理解Ⅳ 車椅子利用者への理解 | | | |
| | 8 各種疑似体験とワークショップⅢ 車椅子自走体験 | | | |
| | 9 多様性の理解Ⅴ 内部障がいの理解 | | | |
| | 10 多様性の理解Ⅵ 知的・精神障がいの理解 | | | |
| | 11 多様性の理解Ⅶ LGBT への理解 | | | |
| | 12 グループワーク 学んだ事に対する自身の気持ちや気づきを共有 | | | |
| | 13 多様性についてのまとめ | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 60%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 40%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|--|--------------------------------------|------------------|---------------------------|
| 科目名 | トータルビューティⅠ・Ⅱ | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：佐藤 ゆみ | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：フリーランスのヘアメイクアーティストとして実務経験約30年 | | |
| 授業概要 | ヘアメイクを基本から学ぶことにより、自分の綺麗、華やかさを引き出す感覚を身に付けていきます。 また、ホテル・ブライダル業界において必要な好印象でバランスの良いヘアメイクをセルフで練習していきます。 | | | |
| 到達目標 | 好印象なヘアメイクが出来るようになる。 社会人として通用するセルフヘアメイク技術の習得。 | | | |
| 検定資格 | <input checked="" type="checkbox"/> なし・ <input type="checkbox"/> 必修・ <input type="checkbox"/> 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | ヘアブラシ(シャトリ/猪毛・小) (飛川商店) 2,002円(税込) メイクアップブラシ(DUcare ドゥケア化粧筆 高級天然毛ブラシセット 12本セット) 3,300円(税込) 美容用品(ヘアピン類・ヘアスプレー等) 2,000円 ※男子学生はヘアブラシ・メイクアップブラシ・美容用品 不要 | | | |
| 授業計画 | 1 基本好印象ヘアメイク説明 | 1 基本ヘアメイク チェック | | |
| | 2 シニヨンデモンストレーション、メイク説明 | 2 髪型印象別説明 | | |
| | 3 基本ヘアメイク デモンストレーション | 3 ヘアメイク実習① | | |
| | 4 基本ヘアメイク セルフヘアメイクチェック | 4 ヘアメイク実習② | | |
| | 5 基本ヘアメイク実習① | 5 ヘアメイク実習③ | | |
| | 6 基本ヘアメイク実習② | 6 ヘアメイク実習④ | | |
| | 7 基本ヘアメイク実習③ | 7 グループワーク ブライダルトータルプロデュース① | | |
| | 8 ヘアアレンジ デモンストレーション | 8 グループワーク ブライダルトータルプロデュース② | | |
| | 9 ヘアアレンジ実習 相モデル | 9 グループワーク ブライダルトータルプロデュース③ | | |
| | 10 セルフヘアアレンジ | 10 セルフヘアメイク トータルプロデュース① | | |
| | 11 基本ヘアメイク実習① | 11 セルフヘアメイク トータルプロデュース② | | |
| | 12 基本ヘアメイク実習② | 12 セルフヘアメイク トータルプロデュース③ | | |
| | 13 基本ヘアメイク実習③ | 13 セルフヘアメイク トータルプロデュース④ | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験80%以上、出席率90%以上、平常点 優 B：評価試験70%以上、出席率80%以上、平常点 良 C：評価試験60%以上、出席率60%以上、平常点 可 D：評価試験60%未満、出席率60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|---|---------------------------------|------------------|---------------------------|
| 科目名 | ブライダルファッション洋装Ⅰ・Ⅱ | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ビューティスト stylist コース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：安藤 李奈 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：衣装会社にてドレスコーディネーター歴10年 | | |
| 授業概要 | ブライダルやフォーマルシーンにおける衣装の種類・歴史・トレンドを理解し、ドレスコーディネーターとして必要な知識と技術を学ぶ。フィッティング技術、コーディネート提案力、アテンドマナーなどの実践を通して、現場で求められる接客力と提案力を養う。 | | | |
| 到達目標 | ブライダル衣装に関する知識とフィッティング技術を学び、コーディネート提案力と接客力を養う。現場を想定した実践を通じて、ドレスコーディネーターとして必要な感性と対応力を身につける。 | | | |
| 検定資格 | なし ・ 必修 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 任意 名称： フォーマルスベチャリスト検定準2級 | | | |
| 教科書 教材 | 日本のドレスコーディネーター育成プログラム (Weddings Beautiful Japan) JAEA フォーマルウェア・ルールブック(カラー)(日本フォーマル協会) ルームスリッパ(おうちスリッポン 黒) / ナイロン白手袋(ホック付) | | | |
| 授業計画 | 1 【イントロダクション】 衣装業界・貸衣装業界について | 1 【見せ方】 商品の扱い方・フィッティングルームの使い方 | | |
| | 2 【新婦洋装】 洋装の歴史・ディテール | 2 【衣装展示】 ドレスラックの並べ方・ボディの見せ方 | | |
| | 3 【新婦洋装】 素材・装飾・サイズ・色 | 3 【自己分析】 似合うドレス・アクセサリーのセレクト | | |
| | 4 【新婦洋装】 ドレス小物 | 4 【ドレスフィッティング】 フィッティング技術習得 | | |
| | 5 【新郎洋装】 洋装の歴史・種類・タキシードの特色 | 5 【他者分析】 似合うドレス・アクセサリーのセレクト | | |
| | 6 【衣装トレンド】 様々な衣装を知る | 6 【ドレスフィッティング】 フィッティング技術 | | |
| | 7 【フォーマルウェア】 正礼装・準礼装・略礼装 | 7 【新郎衣装】 フィッティング技術 | | |
| | 8 【列席衣装】 列席・参列・ブライダルパーティ | 8 【モーニング衣装】 フィッティング技術 | | |
| | 9 【衣装選択】 会場・季節・演出 | 9 【花嫁のアテンド】 花嫁のアテンドテクニック | | |
| | 10 【衣装選択】 骨格・顔タイプ | 10 【花嫁のアテンド】 新郎新婦の立ち居振る舞い | | |
| | 11 【グループワーク】 テーマ決め | 11 【トータルコーディネート提案】 衣装のセレクト・発表準備 | | |
| | 12 【グループワーク】 発表準備 | 12 【トータルコーディネート提案】 衣装のセレクト・発表準備 | | |
| | 13 【発表】 グループワークの成果発表 | 13 【衣装トータルコーディネート提案】 発表 | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 90%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 50%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 50%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|------------|---|---------------------------------|------------------|------|--------------------|
| 科目名 | ブライダルファッション和装Ⅰ・Ⅱ | | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ビューティストコース | | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 前期・後期 | 単位数 | 前期：1単位 後期：1単位 | 時間数 | 前期：26時間 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：担当講師 | | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：老舗百貨店（日本橋本店）にてブライダルサロン担当 | | | |
| 授業概要 | Ⅰ 和の婚礼衣装を始め和服全般の知識を学び、「きもの文化検定」に繋げる。 Ⅱ 着物を一人で着る（自装）、同時に和装に於ける立ち居振る舞いを学ぶ。 | | | | |
| 到達目標 | Ⅰ 着物全般の知識を習得し、婚礼の現場で活躍出来る事を目指します。 Ⅱ 美しく着物を着付け、美しい立ち居振る舞いを身に付ける。 | | | | |
| 検定資格 | なし ・ 必修 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 任意 名称：きもの文化検定 | | | | |
| 教科書 教材 | 「日本のドレスコーディネーター育成プログラム」（洋装と兼用） 「きもの基本」（きもの文化検定教本） 後期：長襦袢（半衿付）・肌襦袢&裾除け・足袋・腰ひも 6本 各自準備：浴用タオル2～3本 | | | | |
| 授業計画 | 1 花嫁衣裳の種類と小物類 | 1 女性の着物と帯の種類 | | | |
| | 2 花嫁の髪型・髪飾り・被り物 | 2 男性の着物・子供の着物・帯の種類 | | | |
| | 3 打掛の試着 | 3 着物の素材と特徴 | | | |
| | 4 花婿の衣裳（種類・家紋） | 4 着物の模様（種類・模様付け） | | | |
| | 5 列席者の衣裳1 | 5 羽織・コートの種類・季節の着物 | | | |
| | 6 列席者の衣裳2 | 6 着物・帯・小物類の手入れと収納・立ち振る舞い | | | |
| | 7 婚礼衣装の着付け解説 | 7 着付けの準備（補整用ベルト作成） | | | |
| | 8 白無垢 | 8 肌襦袢～長襦袢を着る | | | |
| | 9 色打掛・引き振袖 | 9 肌襦袢～長襦袢～着物を着る | | | |
| | 10 花婿の衣裳の着付け解説 | 10 肌襦袢～長襦袢～着物を着る | | | |
| | 11 和装花嫁のアテンドテクニック1 | 11 肌襦袢～長襦袢～着物を着る | | | |
| | 12 和装花嫁のアテンドテクニック2 | 12 肌襦袢～長襦袢～着物～半幅帯 | | | |
| | 13 筆記試験及び実技試験 | 13 実技試験（自身で着付ける） | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づき小テスト・実技テストにより総合評価 | | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験90点以上、出席率90%、平常点 優 B：評価試験70点以上、出席率80%、平常点 良 C：評価試験50点以上、出席率60%、平常点 可 D：評価試験50点未満、出席率60%未満、平常点 不可 | | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|--|---|------------------------------------|------|
| 科目名 | 業界ガイド | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 西田 篤史 | | | |
| | 実務経験： | <input checked="" type="checkbox"/> 有・無 | 外資系ホテル、日系ホテル及びブライダル企業等にて10数年勤務経験有。 | |
| 授業概要 | 実習、就職後の業界と職務への意識差異の発生を防ぐべく、別授業での詳細の学習別に、業界トレンドやマーケット、職務を知識として学び、授業横断的に役立つことを目的とする。また、ゲスト講話を授業に盛り込み、プロスタッフのマインドやスキルを直に聞くことで、業界を目指す上での意識向上と狭視野からの脱却を目的とする。 | | | |
| 到達目標 | 業界での就業に必要な基本的な知識やマインドなどを習得し、また、現在の視野を更に広げ、考えを深める。 | | | |
| 検定資格 | <input type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | パワーポイント、プリントを使用 (全授業にて、雑誌、業界紙、企業HPなどを利用) | | | |
| 授業計画 | 1『導入授業』⇒「講師自己紹介、授業主旨説明、アイスブレイク、アンケートタイム」 | | | |
| | 2『結婚・結婚式の基礎知識』⇒「結婚式とは、結婚式という商品とは」＋「結婚式トレンド動画視聴」 | | | |
| | 3『結婚式を知る①』⇒「結婚式までのながれ、ブライダルトレンド数値、結婚式を行なう場所の種類」 | | | |
| | 4『結婚式を知る②』⇒「結婚式プランニングワーク」 ※下記6のゲスト授業で成果発表 | | | |
| | 5『結婚式場を知る』⇒「結婚式場研究ワーク」 ※会場パンフレットを使用 | | | |
| | 6『結婚式の仕事を知る①』⇒「コラボレーション授業①(ゲスト授業)」 ※WPコース⇒ブライダル企業 BSコース⇒衣裳企業(もしくはフリードレススタイリスト) | | | |
| | 7『評価試験①(結婚・結婚式の基礎知識、結婚式のトレンド、結婚式場カテゴリー(予定))』 『結婚式のアイテムを知る①』⇒「ブライダルアイテムトレンド①(FB)」 | | | |
| | 8『結婚式のアイテムを知る②』⇒「ブライダルアイテムトレンド②(装飾)」 | | | |
| | 9『結婚式の仕事を知る②』⇒「コラボレーション授業②(ゲスト授業)」 ※WPコース⇒ブライダル企業 BSコース⇒衣裳企業(もしくはフリードレススタイリスト) | | | |
| | 10『結婚式のアイテムを知る③』⇒「ブライダルアイテムトレンド③(進行演出)」 | | | |
| | 11『結婚式の仕事を知る③』⇒「コラボレーション授業③(ゲスト授業)」 ※WPコース⇒ブライダル企業 BSコース⇒衣裳企業(もしくはフリードレススタイリスト) | | | |
| | 12『結婚式の仕事を知る④』⇒「結婚式の仕事の種類と役割」＋「結婚式トレンド動画視聴」 『評価試験②(結婚式のアイテム、結婚式の仕事、ゲスト授業感想(予定))』 | | | |
| | 13『まとめ』『筆記試験 解答・解説』 | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験90点以上、出席率90%以上、平常点優 B：評価試験80点以上、出席率80%以上、平常点良 C：評価試験60点以上、出席率60%以上、平常点可 D：評価試験60点未満、出席率60%未満、平常点不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|--|---|--------|------|
| 科目名 | 色彩検定 | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ビューティースタ일리ストコース | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：黒川裕子 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：各種学校にて、色彩検定、パーソナルカラーなどの検定対策講座を行っている。色彩検定では、奨励賞を受賞するなどの実績がある。 | | |
| 授業概要 | 色の基礎を学習し、冬期の色彩検定3級合格を目指します。 検定対策として、合格するための大切なポイントや覚えるコツなどを分かり易く教えます。配色カードを使い色の表現方法を学び、実践力を磨いていきます。検定取得に加え、さまざまなシーンにおいて自分で色を選んで使える力を楽しく身につけ、より実践的な2年次のパーソナルカラーや空間コーディネート授業に繋げていきます。 | | | |
| 到達目標 | 色の基本を身につけ、ブライダルの業界で色を活用できるようになる。 色彩検定3級取得する。 | | | |
| 検定資格 | なし ・ <input checked="" type="checkbox"/> 必修 ・ 任意 名称：色彩検定3級 | | | |
| 教科書 教材 | 色彩検定公式テキスト3級編 / 過去問題集3級（最新版） 色彩検定協会 新配色カード199b / 新配色カード199用演習台紙（トーンマップ）日本色研事業（株） 色彩活用研究所オリジナル添削問題 / 検定対策用問題（模擬試験用） 色彩活用研究所（株） | | | |
| 授業計画 | 1 オリエン／色の基本①／カラーワーク | | | |
| | 2 色の基本② | | | |
| | 3 配色の基本① 色相配色 | | | |
| | 4 配色の基本② トーン配色 | | | |
| | 5 色の心理効果① | | | |
| | 6 配色の応用① グラデーション／光と色 | | | |
| | 7 配色の応用② アクセント・セパレーション／色名 | | | |
| | 8 混色／色の心理効果② | | | |
| | 9 色の視覚効果 | | | |
| | 10 眼／配色イメージ | | | |
| | 11 ファッション・インテリア | | | |
| | 12 期末試験 | | | |
| | 13 試験返却・振り返り 総まとめ | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 55%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 55%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|---|-----------------------------------|--------|------|
| 科目名 | サービスオペレーション | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ビューティストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 <input checked="" type="checkbox"/> 前期 | 単位数 | 前期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：大久保 昇 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：ホテル・ブライダル業界にて婚礼サービス実務経験あり。 | | |
| 授業概要 | 1年次前期は、サービスマンとしての礼儀作法や、サービス用語を中心に基礎知識を身に付ける。 また前期終了時までには、夏季企業実習に向けての最低限の技術（トレー・皿持ち・備品の名称）を習得することを目的とする。 | | | |
| 到達目標 | お客様のお出迎えからお見送りの一連のサービスの流れを理解し、実践できる。 | | | |
| 検定資格 | <input checked="" type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | ホテルテキスト 料飲I レストラン・宴会編（ウィネット） | | | |
| 授業計画 | 1 【サービスマンとしての礼儀作法】 ・接客7大用語の習得 挨拶とお辞儀の角度・サービス用語や備品の名称 お客様のご案内・チェアサービス | | | |
| | 2 【宴会業務の基礎】 宴会の種類と宴会予約と婚礼予約の留意点・ | | | |
| | 3 【名称の確認】 チャイナウェア・シルバーウェア・グラスウェアセット | | | |
| | 4 【名称の確認】 チャイナウェア・シルバーウェア・グラスウェアセット テスト | | | |
| | 5 【トレーサービス/皿持ち】・トレーサービス | | | |
| | 6 【トレーサービス/皿持ち】・トレーサービスから皿持ち | | | |
| | 7 【トレーサービス/皿持ち】・皿持ちからサービス | | | |
| | 8 【飲料サービス】 ドリンク（飲料の基本）・チューリン・ポットサービス（コーヒー紅茶） | | | |
| | 9 テーブルマナー | | | |
| | 10 期末テストに向けての振り返り① | | | |
| | 11 【宿泊サービス①】 ホテルの組織図と宿泊部門の役割・ホテルのホスピタリティー・宿泊部門の業務 | | | |
| | 12 期末テストに向けての振り返り② | | | |
| | 13 期末テスト返却 | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 60%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|---|---|--------|------|
| 科目名 | ブライダルビジネス I | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース、ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：塚本 綾/柳堀 絵里菜 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 | 実務経験内容：ホテルウエディング、フリーランスウエディングプランナーの経験有 ホテルウエディングプランナー経験10年 | | |
| 授業概要 | ウエディング業界への知識・理解を深め、業界人になるための心得を学ぶ。 校外学習行事に向けて、より知識・意識を高めることを目的とする。 | | | |
| 到達目標 | ウエディング業界への知識・理解を深める。 校外学習行事に向けて、必要な知識を習得し、意識を高める。 国内リゾートウエディング研修に向けて必要な基礎知識と日本各地のエリア特性や風習について学ぶ。 | | | |
| 検定資格 | <input type="checkbox"/> ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | なし | | | |
| 授業計画 | 1 授業概要説明、多様化するウエディング | | | |
| | 2 知識を深める：色彩 | | | |
| | 3 国内リゾートウエディングについて | | | |
| | 4 知識を深める：色彩 | | | |
| | 5 日本各地のエリア特性・文化・風習 | | | |
| | 6 知識を深める：色彩 | | | |
| | 7 【グループディスカッション】日本各地のエリア特性・文化・風習 | | | |
| | 8 知識を深める；ジュエリー入門（ダイヤモンドについて） | | | |
| | 9 【グループディスカッション】日本各地のエリア特性・文化・風習 | | | |
| | 10 知識を深める：ジュエリー入門（真珠について） | | | |
| | 11 国内リゾートウエディング研修 振り返り・プレゼンテーション準備 | | | |
| | 12 知識を深める：ジュエリー入門（貴金属について/小テスト） | | | |
| | 13 【プレゼンテーション】国内リゾートウエディング | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく 授業意欲・態度、提出物を含めた総合評価 | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 85%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 50%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 50%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|---|---|--------|------|
| 科目名 | BC 技能検定対策 | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：東海林 恵 | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容：ホテルにてウエディングプランナー、宴会・レストランサービスの経験有り | | |
| 授業概要 | ブライダル業界についての理解を深めるとともに、公益社団法人日本ブライダル文化振興協会が実施する国家検定ブライダルコーディネーター技能検定3級合格を目指します。 | | | |
| 到達目標 | ブライダルコーディネーター技能検定3級合格を目指します。 | | | |
| 検定資格 | なし ・ <input checked="" type="checkbox"/> 必修 ・ 任意 名称：ブライダルコーディネーター技能検定3級 | | | |
| 教科書 教材 | ブライダルコーディネーターテキストスタンダード(日本ブライダル文化振興協会) | | | |
| 授業計画 | 1 ブライダルコーディネーター技能検定とは、結婚の定義、結婚の歴史 | | | |
| | 2 ブライダル市場 | | | |
| | 3 挙式（教会式・人前式・仏前式） | | | |
| | 4 新規接客業務 | | | |
| | 5 成約後打合せ業務 | | | |
| | 6 衣装、花、美容 | | | |
| | 7 料飲、サービス、会場レイアウト | | | |
| | 8 トラブル対応、クレーム対応、著作権 | | | |
| | 9 実技試験対策①、筆記試験過去問① | | | |
| | 10 実技試験対策②、筆記試験過去問② | | | |
| | 11 筆記試験過去問③ | | | |
| | 12 100問練習問題 | | | |
| | 13 検定試験振り返り | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 90%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 60%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 40%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 40%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | |
|------------|---|--------------------------------------|--------|------|
| 科目名 | ヘアメイク | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ビューティストコース | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 |
| 担当 | 講師名：佐藤 ゆみ | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 | 実務経験内容：フリーランスのヘアメイクアーティストとして実務経験約30年 | | |
| 授業概要 | イベント制作に向けてトータルイメージを提案し、表現できるようにグループで実習していきます。 | | | |
| 到達目標 | トータルイメージの発想力、表現力、提案力の習得 トータルコーディネートの提案ができるようになる | | | |
| 検定資格 | <input type="checkbox"/> なし ・ 必修 ・ 任意 名称： | | | |
| 教科書 教材 | なし | | | |
| 授業計画 | 1 ヘアメイク デモンストレーション① | | | |
| | 2 ヘアメイク デモンストレーション② | | | |
| | 3 相モデルでのヘアアレンジ① | | | |
| | 4 相モデルでのヘアアレンジ② | | | |
| | 5 相モデルでのヘアアレンジ③ | | | |
| | 6 グループワーク トータルコーディネート①（ドレス、小物合わせ、ヘアメイク） | | | |
| | 7 グループワーク トータルコーディネート②（ドレス、小物合わせ、ヘアメイク） | | | |
| | 8 グループワーク トータルコーディネート③（ドレス、小物合わせ、ヘアメイク） | | | |
| | 9 グループワーク トータルコーディネート④（ドレス、小物合わせ、ヘアメイク） | | | |
| | 10 セルフヘアメイクプロデュース① | | | |
| | 11 セルフヘアメイクプロデュース② | | | |
| | 12 セルフヘアメイクプロデュース③ | | | |
| | 13 セルフプロデュースヘアメイク④ | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験 80%以上、出席率 90%以上、平常点 優 B：評価試験 70%以上、出席率 80%以上、平常点 良 C：評価試験 60%以上、出席率 60%以上、平常点 可 D：評価試験 60%未満、出席率 60%未満、平常点 不可 | | | |

25年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|------------|---|-----------------------------------|--------|------|---------|
| 科目名 | 料理解説 | | | 科目区分 | 専門科目 |
| 対象 | ブライダル科 ウエディングプランナーコース ・ビューティスタイリストコース | | | 授業形式 | 講義 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 | 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：大久保 昇 | | | | |
| | 実務経験： <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 | 実務経験内容：ホテル・ブライダル業界にて婚礼サービス実務経験あり。 | | | |
| 授業概要 | <p>飲食業従事者にとって、料理の知識は必要不可欠である。 結婚披露宴のサービス時やウエディングプランナーの打ち合わせ業務時においても、お客様からの料理に対する質問があった場合には、速やかな返答（説明）が必要となってきます。 又、就職先がホテルであった場合は、レストランでの業務になる可能性もあり、その際に料理の基本知識はなくてはならないものです。ここでは、フランス料理を中心とした基本知識の習得を目指します。</p> | | | | |
| 到達目標 | フランス料理のフルコースの名前、サービス順序、よく使われる食材の名称（日本語・英語・フランス語）など、現場に必要な最低限の知識を学ぶ。 | | | | |
| 検定資格 | なし ・ 必修 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 任意 名称：ホテルビジネス実務検定試験 | | | | |
| 教科書 教材 | ホテルテキスト 料飲Ⅰ レストラン・宴会編（ウイネット） ※サービスオペレーションⅠと併用 | | | | |
| 授業計画 | 1.西洋料理の概要 | | | | |
| | 2.アミューズ・オードブルについて | | | | |
| | 3.スープ・パンについて | | | | |
| | 4.魚料理について | | | | |
| | 5.グラニテ・ワインについて | | | | |
| | 6.肉料理について | | | | |
| | 7.デザート・チーズについて | | | | |
| | 8.テーブルマナーについて | | | | |
| | 9.テーブルマナーについて | | | | |
| | 10.日本料理について | | | | |
| | 11.中国料理について | | | | |
| | 12.朝食ビュッフェについて | | | | |
| | 13.披露宴・2次会料理について | | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験80%以上、出席率85%以上、平常点優 B：評価試験60%以上、出席率75%以上、平常点良 C：評価試験30%以上、出席率60%以上、平常点可 D：評価試験30%未満、出席率60%未満、平常点不可 | | | | |

26年度シラバス（授業計画）

| | | | | | |
|------------|--|---------|--------|------|---------|
| 科目名 | 就職試験対策 | | | 科目区分 | 共通科目 |
| 対象 | 昼間部全コース | | | 授業形式 | 演習 |
| 実施期 | 1年 後期 | 単位数 | 後期：1単位 | 時間数 | 後期：26時間 |
| 担当 | 講師名：就職室 | | | | |
| | 実務経験：有・ <input type="checkbox"/> 無 | 実務経験内容： | | | |
| 授業概要 | 専門学校への入学は、就職を前提とした各人の進路を見出すことが大きな意義です。就職をする上で最も重要なことは自分を知ることです。当授業では、職業人としての心構えを身に付け、自己分析・企業研究を行い、内定へ向けたサポートを行います。 | | | | |
| 到達目標 | 1、就職活動において基礎知識とマインドを身につける。 2、就職活動の基本的な考え方を理解し、実践に備える。 3、企業が求めるスキルや素質を演習を通じて、経験値を蓄える。 4、就職活動を通じて学んだことを社会で活かせる人材を目指す。 | | | | |
| 検定資格 | なし・必修・任意 名称： | | | | |
| 教科書 教材 | 専門学校生のための就職内定基本テキスト（日本能率協会マネジメントセンター） | | | | |
| 授業計画 | 1 就職活動とは？ 今後のスケジュール 身だしなみと心構えについて | | | | |
| | 2 採用担当者講演 就活を始める際の心構え 履歴書用写真撮影 | | | | |
| | 3 キャリアフォーラム 内定している先輩からのアドバイス | | | | |
| | 4 中間テスト対策 中間テスト実施 | | | | |
| | 5 キャリアブリッジ 卒業生講演 | | | | |
| | 6 SPI対策 SPI検査実施 クレペリン検査の概要について | | | | |
| | 7 グループディスカッション演習 | | | | |
| | 8 面接演習 | | | | |
| | 9 業界特性 | | | | |
| | 10 時事問題 | | | | |
| | 11 期末テスト対策 期末テスト実施 | | | | |
| | 12 一般教養 | | | | |
| | 13 振り返り 今後の就職試験対策 | | | | |
| 成績評価 方法 | 下記評価基準に基づく | | | | |
| 成績評価 基準 | A：評価試験80%以上、出席率80%以上、平常点 優 B：評価試験60%以上、出席率70%以上、平常点 良 C：評価試験40%以上、出席率60%以上、平常点 可 D：評価試験40%未満、出席率60%未満、平常点 不可 | | | | |